

GUÍA OFICIOSA ORGANIZADOR FPCV Última actualización 2018

A continuación os presentamos un listado de cosas a tener en cuenta para que sirva de guía a los organizadores y árbitros de torneos FPCV. Este documento irá variando y creciendo con el paso de las semanas y de los torneos. Los conceptos serán indicados de manera sencilla como un simple recordatorio.

ANTES DEL TORNEO:

1. Fianza y recibo de la misma.
2. Factura y pago del canon correspondiente.
3. Envío del cartel con al menos 3 semanas de antelación.
4. Dispongo de todos los premios, trofeos y regalos de inscripción.
5. Se han recibido las bolas/aguas en 26*,24* y Autonómicos de Menores. (Frías en el caso de verano). Deben estar localizables y a ser posible cerca del juez árbitro.
6. Organización con Juez árbitro para poner horarios cuando se reciban los cuadros.
7. **Cerrado con el Juez sus condiciones económicas, dietas, alojamiento y horarios del torneo.**
8. Se ha preparado el planing de pistas adecuadamente y he cedido al juez todas las pistas que se puso en la licitación o más.
9. Un torneo no es para rellenar los peores horarios que no alquilo. Debe prepararse la semana para tener la mayor disponibilidad posible y ofrecer a los jugadores horarios consecuentes a la calidad del torneo.
10. Detalles como tener agua gratis, toalla, fruta, etc, no son un coste elevado y ayudan a dar una buena imagen.
11. Es recomendable que la instalación presente una decoración especial esa semana. Exige a los patrocinadores que envíen lonas, banderas, etc. Si es un torneo Oro, de menores o por equipos, recuerda a la FPCV que te envíe las lonas oficiales.
12. Prepara un espacio especial para el juez.
13. Prepara junto con el juez un teléfono de atención y un horario para que los jugadores puedan llamar antes y durante el torneo. Lo recomendable es que el juez pueda disponer de un teléfono para esos días si es posible.
14. Los primeros en inscribirse al torneo deben ser los propios clientes, socios y jugadores de mis equipos. En un torneo en mi club, MI CLUB es el que más participantes debería aportar al torneo.
15. Es conveniente avisar a los jugadores de dos temas: el calentamiento solo son 5 minutos (aun así hay que estar pendiente porque se pierde mucho tiempo). Al finalizar los partidos también suelen tardar bastante en entregar las bolas.
16. Todas las parejas juegan mínimo 2 partidos.

Los torneos actualmente disponen de categorías de niveles medio/bajo (5ª masculina/mixta y 3ª y 4ª femenina) que tienen condiciones especiales respecto a la licencia y que van enfocadas al usuario del club, desde la Federación os animamos a que promocionéis de forma activa estas categorías, os pueden ayudar a cuadrar económicamente el torneo.

DURANTE EL TORNEO

1. Si no he recibido el regalo de inscripción prometido, debería rebajar el precio de la inscripción en compensación.
2. Es obligatorio tener preparado cuadro de consolación en todas las categorías.
3. Es obligatorio que los jugadores dispongan durante todo el torneo de agua gratuita en torneos Oro y de Menores.
4. Si puedes disponer de megafonía, es un buen detalle cantar el resultado en la pista central, sobretodo en semifinales y final. Es obligado en las finales de los torneos 24* y 26*.

5. Si es una instalación descubierta y hay posibilidades de lluvia, debo tener prevista una solución, bien porque tengo una segunda instalación cubierta, bien porque organizo el torneo con fechas de reserva que me permitan acabarlo.
6. Las bolas son de uso exclusivo del juez. Debo asegurarme que habrá botes para todos los partidos y que se cumplirá la normativa en este punto. (Se dará bote nuevo en todos los partidos de cuadro final, y 1ª femenina). Si hay que adquirir más cajones puedo pedirlos a la Federación o comprarlos por mi cuenta. Cuidar que se extravíen las menos posibles, podré reutilizarlas para los carros de la escuela al finalizar el torneo.
7. Debo recordarle al juez si él no lo tiene en cuenta, que en las finales de los torneos 20* es obligado el cambio de bolas en el tercer set y en las finales de los 26*, 24* y el primer cambio es a los 9 juegos y luego cada 11.
8. Trata bien a los jugadores, el torneo será tu carta de presentación para muchos de ellos. Si se encuentran a gusto, volverán.
9. El cuadro de consolación es muy importante. Debe tenerse preparado y darle un trato idéntico al cuadro principal en lo que atención se refiere.
10. La colaboración con el juez debe ser continua, pero recuerda que ésta es una figura independiente que ayuda y vela por el bien de los jugadores, del torneo y del club y que debe hacer cumplir la normativa en todos los puntos. Si te avisa de algún incumplimiento por parte del club, haz todo lo posible por solucionarlo inmediatamente.

11. **STREAMING.**

1. *Si el torneo se retransmite en Streaming el organizador debe facilitar a la empresa o personas encargadas de esa tarea su labor. Debe proporcionarles un espacio adecuado para que desarrollen su trabajo cerca de la pista central.*
2. *La colocación de las lonas en la pista central corre por cargo del organizador y deben ubicarse en el fondo contrario al que se coloque la cámara con la siguiente distribución: **FPCV-HEAD-FPCV-FUENTE LIVIANA-FPCV** Las lonas se colocarán colgando de la parte baja de la reja de 4m y dejando caer la lona por detrás del cristal. Sólo en caso de que el tiro de cámara alcance a dejar ver la reja de 4m completa se podrán colocar sobre ella. También se colocarán lonas de Head, FPCV y Fuente Liviana en una lateral de la pista según las indicaciones del encargado del Streaming y de la existencia o no de gradas laterales.*
3. *Los espacios restantes disponibles que tengan presencia en la imagen de la retransmisión NO podrán ser utilizados por el organizador para colocar publicidad de terceros. Únicamente podrán colocar soportes que publiquen el propio club. Si algún organizador tuviera interés en colocar soportes de publicidad propios o de terceros deberá consultar con la FPCV las condiciones.*
4. *Los cristales de la pista central deberán estar limpios y mantenerlos así durante todo el evento, especialmente para la jornada del domingo.*
5. *El organizador deberá poner a disposición del Streaming una conexión por cable de red que cumpla las especificaciones siguientes: (pendientes de definir por la empresa proveedora del servicio)*
6. *El organizador deberá hacerse cargo de la comida del personal técnico y locutores del Streaming (4 personas). En caso de ser necesario, también deberán hacerse cargo del alojamiento del sábado noche del personal técnico (2 personas).*

12. **HOTEL**

1. *Será necesario que el organizador llegue a un acuerdo con un hotel cercano para reservar habitaciones de las cuales tendrá que hacerse cargo. Los jugadores/as del cuadro final que ganen el viernes en un 26* y que ganen el sábado en un 26* y 24*, podrán solicitar alojamiento si viven a más de 100km del club.*
2. *Habrá una persona responsable de la gestión de las habitaciones a la que los jugadores podrán dirigirse.*
3. *El organizador podrá solicitar a los jugadores que con antelación le indiquen si, en caso de ganar, van a utilizar el servicio del alojamiento. En caso de no solicitarlo, el organizador podrá negarse a darles ese servicio.*
4. *Es recomendable que se llegue a un acuerdo con el hotel para que los jugadores puedan desalojar la habitación a primera hora de la tarde y no por la mañana.*
5. *El hotel no podrá estar a más de 30 km de distancia de las instalaciones de juego.*

ENTREGA DE TROFEOS

1. Es obligatorio que tengan trofeo los campeones y subcampeones de todos los cuadros, así como los campeones de consolación.
2. El juez tiene obligación de quedarse a la entrega y de presentarla si este es el deseo del organizador.
3. Hacer un sorteo atractivo al final de la entrega ayudará a que se quede más gente a presenciarla.
4. La zona de entrega de trofeos será lo más fotografiado del torneo. Cuida que aparezcan los patrocinadores y prepara una mesa de trofeos con estilo. Recuerda hacer una foto de familia al final.
5. Presenta a las personalidades que estén presentes y que vayan a hacer entrega de los trofeos. Intenta que haya representantes de los patrocinadores, gobierno local, Federación, etc.
6. Prepara algunas fotos del torneo y de la entrega y hazlas llegar a la Federación lo antes posible para que puedan publicarse en las redes sociales. También puedes posteriormente enviar todas las fotos que desee para que las incluyan en la Galería Fotográfica de la web.
7. Si preparas una crónica y la publicas en tu web, indícaselo a la Federación para que incluyan un link en la noticia del torneo.
8. En las entregas es mejor que salgan de 4 en 4. Es decir, campeones y subcampeones de cada categoría al mismo tiempo. Incluso si tienes una buena zona de entrega, nombras a las 4 chicas, luego a los 4 chicos sin que las chicas se vayan y se hacen la foto los 8. Esto hace que la entrega sea más dinámica y cuando hay que publicar las fotos salen más personas en menos fotos. Recuerda que las fotos de familia son muy importantes y es la más utilizada luego en web y medios de comunicación.
9. **La entrega de trofeos comenzará por la consolación de la categoría más baja e irá subiendo por categorías. No debes entregar primero los trofeos de un sexo y luego los del otro, debes ir haciendo salir a los jugadores desde la categoría más baja a la más alta, independientemente del sexo. Por lo tanto, los últimos torneos en entregarse deben ser los subcampeones y campeones de 1ª de ambos sexos.**